

ANALYSE DÉTAILLÉE D'UNE PHOTOGRAPHIE DE PRESSE

Origine de l'image <i>(nom du photographe, agence de presse ou agence photographique)</i>	
Lieu et date de réalisation de la photographie	
Légende	
Événement représenté (manifestation, événement sportif, politique...)	
Si la photo est liée à un événement historique important, indiquez lequel (donnez quelques repères).	
Si le photographe est connu, donnez quelques indications rapides le concernant.	
Si la photo figure dans un périodique, quelle proportion de la page et de l'article occupe-t-elle ?	
Description de l'image	
Liste des principaux éléments présents dans l'image	
Les choix visuels du photographe	
Échelle des plans <ul style="list-style-type: none"> • <i>plan général : paysage</i> • <i>plan d'ensemble : personnage dans son environnement</i> • <i>plan moyen : personnage en pied</i> • <i>plan américain : personnage coupé entre le genou et la taille</i> • <i>plan rapproché : personnage coupé entre la taille et la poitrine</i> • <i>gros plan : visage</i> • <i>très gros plan : détail du visage</i> 	
Angle de prise de vue <i>(de niveau, en plongée, en contre-plongée)</i>	

<p>Lignes de force <i>Pourrait-on tracer des lignes, ou des figures géométriques, en suivant des éléments présents dans le cadre (diagonales, verticales, lignes de fuite...) ? Prêtez attention aux éléments qui se situent à l'intersection des lignes.</i></p>	
<p>Présence de zones floues, de zones nettes / profondeur de champ / répartition en premier plan, second plan, arrière-plan</p>	
<p>Utilisation de la lumière <i>(faible/forte lumière, surexposition, contre-jour, contraste, clair-obscur...)</i></p>	
<p>Utilisation de la couleur <i>(couleurs chaudes/froides, vives/ternes, monochromie...)</i></p>	
<p>Ce cliché vous rappelle-t-il d'autres images (picturales, cinématographiques...) ?</p>	
Effet produit	
<p>Quelles fonctions remplit cette photo ? Justifiez.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>illustrer l'article (sans apporter d'éléments importants supplémentaires)</i> • <i>informer : attester qu'un événement a eu lieu</i> • <i>intriguer ou frapper l'imagination</i> • <i>interpeller, choquer, dénoncer</i> • <i>témoigner d'une recherche esthétique</i> • <i>émouvoir</i> • <i>manipuler, inciter à l'engagement</i> 	
<p>En vous appuyant sur ces diverses observations, rédigez un paragraphe décrivant l'effet que produit sur vous cette photographie. Possède-t-elle une valeur symbolique, pourquoi ?</p>	